

## 國立交通大學客家社會與文化在職專班十周年碩士論文彙編（2008-2018 年）

連瑞枝

國立交通大學人文社會學系教授

張珈瑜\* 整理

國立交通大學客家文化學院圖書館館員

### 一、前言：交大客家在職專班生的學術關懷

國立交通大學客家在職專班自 2008 年設立迄今，已有十年的歷史。從畢業學生所撰寫的碩士論文可觀察近年來專班師生所關心的相關議題。從以下碩士論文整理可知，其研究領域包括歷史學、人類學、社會學、文學，文化產業乃至於客家政策等等，範圍則從微觀的生命史、家族與地方史，到信仰、社區運動、社會企業與文化產業，乃至客家文學作品分析與語言教學等等。

在職專班的學生以客家人為多數，有的雖非客家人，但都共同享有不同程度的客家經驗。學位論文，便是將各種不同性質的客家經驗轉化為學術研究的具體成果。這些學位論文可以呈現以下幾個重要的訊

---

\* E-mail: pudin8008@nctu.edu.tw  
投稿日期：2018 年 7 月 30 日  
接受刊登日期：2018 年 10 月 8 日  
Date of Submission: July 30, 2018  
Accepted Date: October 8, 2018

息：（一）與在職專班學生的來源、在職場的經驗、困惑與需求，乃至於許多個人的生命經驗相關。（二）近年來客家政策的推動以及臺灣社會的時代氛圍。以下將簡單論述之：

（一）首先，針對這十年來在職專班的學生進行簡單的分析：從圖 1 可知，學生之職業有一半以上是中小學的教師，在總額 284 名中，有 182 名是學校教員或在教育相關機構的人士，幾乎六成以上是教師。非教育人員的 102 位學生中，公務員則佔 40%，見圖 2。從此二圖可知，這十年間在職專班的學生多以公教人員佔多數，也因為身分職業的屬性以及職場專業之需求，這些都會影響其選題的方向。其次，客家社會重視教育與生活傳統的價值，在職專班的學生的論文也體現出其對客家傳統與文化承繼的興趣。從研究方向可知他們經由個人經驗、家庭生活與社區認同感，乃至宗教信仰等層面切入主題。主題發展從其生命史、家族史與地方史，乃至社區形成，宗教信仰與儀式等層面來了解他們對客家社會與歷史的旨趣。其中，尤其值得注意的是女性教師身份的在職生比例相當高，故她們對家庭、工作與性別議題的敏感度，也反應在其研究之中。

（二）部份專班學生從事教學第一現場之中小學教師，其關心的議題可以從客語教育、弱勢學生與新移民學生的班級適應問題著手，這種來自教學現場所引發的相關族群研究旨趣也不容小覷。再者，由於學生職業與產業之經驗不同，在職生也注意到客家社會與文化適應性的問題，包括客家社區運動、政府的文化政策等等。尤其客委會對客家社區與文化投入許多相關政策，故盤點地方資源與社區運作的模式也受到相關的注目。直到近年來，社會企業的概念愈來愈普及，也使得研究社區與地方的興趣，轉向更具行動性與理念性的討論。相關的研究反應在客

家文化與認同、飲食文化，文化產業，社區創生等等相關領域。

當然，以上種種，皆與交大客家文化學院投入專班之師資有關係。

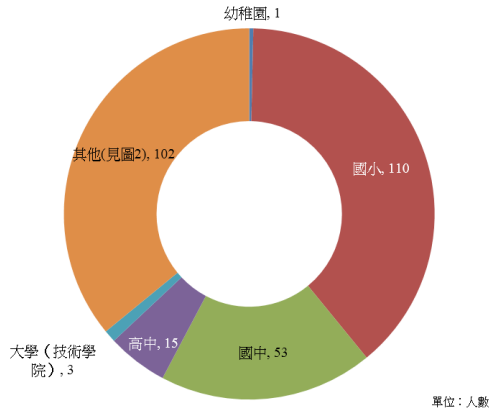


圖 1 2006 到 2018 年在職生教師任教單位類別分布

資料來源：國立交通大學客家社會與文化碩士在職專班製圖。

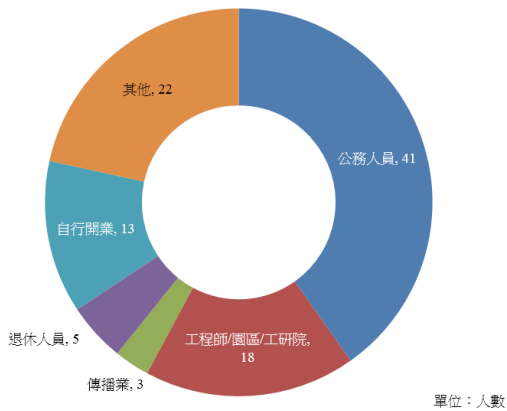


圖 2 2006 到 2018 在職生其他職業類別分布

資料來源：國立交通大學客家社會與文化碩士在職專班製圖。

綜合來說，在職專班學生投入客家研究，對客家研究而言，產生相當重要的意義：一是民間文獻的搜集；二是突顯微觀社區與生活第一現場的觀察；三是豐富與擴大學界對既有知識框架的認識。不僅於此，在職生在職業生涯中進入學院體制從事研究工作，可以在客家社群、知識與學術活動中累積各種整合能力，包括社區與學界、學生內部群體的社群網絡、不同社區乃至於不同職業身分之知識相互交流的串連等等，都為客家社會帶來源源不絕的活水源頭。

## 二、編輯說明

- (一) 國立交通大學客家文化學院乃於 2006 年創立「客家社會與文化教師碩士在職專班」，後來擴大招收在職生，開放公私機構人士入學進修，藉此提供中小學鄉土教育教師，以及有志於客家社會文化相關之公私機構人士進修機會。
- (二) 第一屆「客家社會與文化教師碩士在職專班」學生於 2008 年畢業，至今(2018)所完成之碩士學位論文共計 158 篇。
- (三) 因論文具有多元研究面向，本篇所收錄之論文分類是以多重分類法，使該論文不只歸為單一的類別，避免讀者遺漏掉屬於所需研究方向之論文，並且使其更快速的查找到資料。
- (四) 本篇書目以主題做為編輯的分類，第一層次共分為「歷史」、「宗教信仰」、「產業」、「族群與性別」、「社區、社群與社會研究」、「教育」、「文化展示」共七大類，各類別下又以次主題做更細緻的區分。統計第一層次七大類別的文章數，以「產業」類為最大宗，

共有 39 篇（其中文化產業相關者占約 77%），其次為「宗教信仰」類，共有 32 篇（其中傳統民間信仰相關者占約 53%）。

（五）「歷史」類下分為「地方史」（9 篇）、「家族史」（7 篇）及「生命史」（3 篇）三個次主題。「地方史」以地域、聚落等變遷史為主；「家族史」是以探討過去地方家族的形成和角色；「生命史」則以個人的生命歷程為主題。

（六）「宗教信仰」類別的次主題，分成「傳統民間信仰」（17 篇）、「客家信仰」（6 篇）、「天主教、基督教」（6 篇）、「宗族研究」（3 篇）。其中「傳統民間信仰」包括揉合中國民間信仰儒、釋、道三教合流的漢人移民信仰以及臺灣原住民傳統信仰，多以探討祭祀媽祖、關聖帝君等神明為主題；「客家信仰」主要以義民廟、三山國王等為研究對象。

（七）「產業」共分為「傳統產業」（9 篇）及「文化創新」（30 篇）二個次主題。「傳統產業」除了農林漁牧業外，也包含了傳統製造業和服務業為研究主題；而「文化創新」又再細分成「創新產業」（24 篇）和「飲食文化」（6 篇），主要探討地區、行業、傳統文化透過創新的方式轉型，並延續地方特色和傳承技術及事業。

（八）「族群與性別」是探討族群的建構與互動，以及不同世代及性別角色之差異，分成「族群建構與認同」（7 篇）、「跨族群互動」（7 篇）、「世代文化」（1 篇）以及「性別角色」（15 篇）。其中，「跨族群互動」多篇論文是以研究透過婚姻關係而產生族群文化差異和認同之過程，另外在「性別角色」次主題中，多以女性為研究對象。

（九）「社區、社群與社會研究」類別以地方社會的種種現象，和社區

生活之研究為主，當中包含「地方社會與社群」（5篇）、「社會企業」（1篇）、「社區營造」（8篇）和「建築與建設」（3篇）四個次主題。

(十)「教育」主題中分為「語言教育」（5篇）、「影視教學」（1篇）、「兒童學習」（1篇）及「其他」（2篇）；「語言教育」是以客語在學校教育中之應用與成效為主要研究方向，而「影視教學」和「兒童學習」則以透過影視和文物展覽等方式研究對於客家文化教學之發展性。

(十一)「文化展示」是以透過具體的民俗慶典及文物展覽呈現文化之精髓外，亦包含舞蹈、戲劇、音樂等藝術形式展現。此類別中分為「民俗慶典」（2篇）、「博物館與文化展覽」（5篇）及「藝術表現」（22篇）三項次主題。其中，「藝術表現」又再細分為「舞蹈」（1篇）、「戲劇」（2篇）、「音樂」（2篇）、「媒體與傳播」（3篇）及「文學分析」（14篇）。

(十二)最後，為了比較清楚掌握「國立交通大學客家社會與文化碩士在職專班」畢業生論文主題之方向，編者特別整理「論文主題分類」，見表1。

表 1 論文主題分類表

主題	次主題	篇數	
社區、社群與社會研究 (17)	地方社會	5	
	社會企業	1	
	社區營造	8	
	建築與建設	3	
教育 (9)	語言教學	5	
	影視教學	1	
	兒童學習	1	
	其他	2	
文化展示 (29)	民俗慶典	2	
	博物館與文物展覽	5	
	藝術表現	舞蹈	1
		戲劇	2
		音樂	2
		媒體與傳播	3
文學分析	14		
歷史 (19)	地方史	9	
	家族史	7	
	生命史	3	
宗教信仰 (32)	傳統民間信仰	17	
	客家信仰	6	
	天主教、基督教	6	
	宗教研究	3	
產業 (39)	傳統產業	9	
	文化創新	創新產業	24
		飲食文化	6
族群與性別 (30)	族群建構與認同	7	
	跨族群互動	7	
	世代文化	1	
	性別角色	15	

資料來源：作者製表。

### 三、書目分類

#### (一) 歷史(依姓氏筆劃排序)

##### 1. 地方史

呂佩如，2009，《清代竹塹內山地區的拓墾：以合興庄為主軸的探討（1820-1895）》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

邱曉燕，2013，《西湖溪下游地域社會之形成與變遷》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

張茹惠，2013，《國家與地方社會的互動：以清末苗栗後壠築堤的研究為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

張毓真，2011，《清代枋寮義民廟廟產之擴增與經理人制度：《義民總嘗簿》之解讀與分析（1835-1894）》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

陳美虹，2017，《案耙文化與結群的變遷：一個苗栗客家村落的民族誌》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

陳嘉惠，2010，《後龍溪上游地域社會之形成：以獅潭鄉竹木村南衡宮為核心之研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

曾寶貞，2017，《殖民時期的竹東林業與地方社會》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。



魏玉芳，2014，《從隘墾區到地方社會的形成：以苗栗三叉河雙連潭為例的討論(1856-1946)》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

羅苡榛，2010，《臺灣苗栗地域社群之構成：以「芎中七石隆興」為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

## 2. 家族史

王鈞正，2010，《宗族與當代地方社會：以湖口陳四源為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

姜禮海，2013，《宗族形成與變遷：以新竹縣新豐鄉姜朝鳳宗族第三房為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

張民依，2015，《空間移入及社會參與：一個客家二次移民的歷史》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

陳瑞霞，2008，《從書院到鸞堂：以苗栗西湖劉家的地方精英角色扮演為例(1752-1945)》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

劉康國，2011，《拓墾家族與社會領導階層：以新竹劉朝珍家族為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

賴文慧，2009，《臺灣汀州客二次移民研究：以苗栗縣造橋鄉平興村謝姓家族為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

羅玉伶，2014，《當代新竹六張犁林姓聚落之地景變遷與認同(1971-2013)》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩

士論文。

### 3. 生命史

洪本毅，2017，《臺灣文物收藏家洪敦光之研究：以其口述歷史為中心》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

徐美琪，2016，《婦心與婦信：助產士「黃陳梅麗」生命史研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

劉宏釗，2011，《石岡客家婦女九二一災後生命歷程的民族誌》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

## (二) 宗教信仰

### 1. 傳統民間信仰

王彩霞，2009，《民間信仰與族群關係：以竹南頭份造橋五穀宮為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

王鈺涵，2008，《功德與長生：新埔廟宇祿位研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

朱秀芳，2014，《一貫道的經典詮釋與社會實踐：以基礎忠恕組為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

吳昭慧，2008，《美濃龍肚清水宮的福首與堂主》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

林文淑，2011，《關帝信仰與地方社會：以苗栗明德村的討論為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

林育麟，2014，《大溪聚賢慈惠堂信仰之研究》。國立交通大學客家文

化學院客家社會與文化學程碩士論文。

徐艾鈴，2012，《濟世與問事：苗栗雲洞宮當代扶鸞活動之研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

徐碧霞，2011，《鸞堂型村廟的儀典與組織：以苗栗頭屋雲洞宮為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

許碧雲，2008，《頭份永貞宮媽祖信仰的社會文化意義》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

陳嘉惠，2010，《後龍溪上游地域社會之形成：以獅潭鄉竹木村南衡宮為核心之研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

曾齡祺，2009，《祭祀社群、儀式與祭品：平鎮東勢建安宮個案分析》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

馮建祥，2008，《銅鑼鄉宗教組織的社會面向》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

劉玉嬌，2011，《從明復堂到存仁院：財團法人存仁院慈善事業基金會研究(1900-1945)》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

劉美玲，2011，《釋教打血盆儀式的意涵、流變與傳承：以新竹縣橫山鄉春盛壇為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

劉書璇，2013，《苗栗縣後龍新蓮寺之信仰擴張與地方社會變遷》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

蕭志明，2010，《宗教的實踐與認同：慈濟功德會新竹分會的女性參

與》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

賴惠敏，2008，《苗栗客家地區的媽祖信仰：以苗栗銅鑼天后宮為例》。

國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

## 2. 客家信仰

古智誠，2015，《「爾愛其羊，我愛其禮？」：「神豬」在芎林廣福宮之文化意涵》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

林永恩，2013，《苗栗三山國王信仰及其地方社會意涵》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

范玉玲，2009，《義民信仰在頭份地方社會脈絡下的轉變》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃美珍，2008，《聚落、信仰與地方精英：以美濃二月戲為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

羅瑞枝，2011，《東勢地區三山國王信仰之淵源與流變》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

嚴莘菁，2011，《紙糊大士爺及其儀式的探討：以新埔枋寮義民廟 2009年中元為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

## 3. 天主教、基督教

江細珠，2012，《客庄天主教耶穌會的發展與變遷：以老湖口天主堂為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

- 陳美鈴，2010，《天主教會在客家村落的發展：以芎林聖心堂為例》。  
國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 許家綺，2012，《竹東地區客家婦女改宗之生命歷程研究：以改革宗長老教會及中華基督教信義會厚賜堂為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 胡天蓮，2016，《臺灣新竹教區傳道員與天主教發展（1950's-1970's）》。  
國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 彭振雄，2015，《苗栗縣西湖鄉基督教行道會平安堂的形成與變遷》。  
國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 謝秀琴，2008，《客家地區基督教信仰研究：以苗栗家庭教會為例》。  
國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

#### 4. 宗族研究

- 田麗華，2011，《儀式社群的社會建構：以峨眉鄉七星村為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 邱美玲，2012，《當代平埔族竹塹社的族群認同：以「祭祀公業竹塹社七姓公」成員為核心的探索》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 范徐生，2009，《聖俗之交：獅山靈塔與南庄宗族研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

### (三) 產業

#### 1. 傳統產業

- 莊瑞蘭，2013，《從市場變遷觀點：論戰後北埔茶產業史(1946-2011)》。

國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

陳琇君，2010，《農村經濟與社區營造：大湖草莓園區與薑麻園產業發展的比較研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

曾寶貞，2017，《殖民時期的竹東林業與地方社會》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃郁舒，2011，《家族、茶廠與地方派系：以苗栗縣獅潭鄉北四村為例之探討》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

葉玉玲，2014，《北埔客家糕餅的文化意涵：以隆源餅行為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

廖淑卿，2015，《一個客家海濱聚落的文化意象營造：以永安漁港為探討》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

蔡文景，2013，《老樹新枝 - 新竹縣橫山客庄傳統三師老行業的創新研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

謝惠珠，2013，《臺灣客家服飾文化保存與推廣之探討：以傳統時尚化之觀點為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

謝華英，2010，《以族群關係的視角論：戰後新竹地區蘆草產業的發展與變遷》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

## 2. 文化創新

### (1) 創新產業

王美晴，2015，《困守與求變：龍潭茶業轉型之研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

何淑靜，2012，《從本土到國際：趣遊碗的設計與創業歷程》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

吳沛臻，2013，《客庄文化產業：大湖草莓酒之研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

吳璧君，2015，《以劇場理論探討客家餐廳的創意經營策略與文化體驗設計》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

官武德，2013，《客家地區農村年輕力量之研究：以新竹縣北埔鄉南埔村為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

柯琬柔，2014，《舊建築再利用的風格創新：以客庄文創產業為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

范淑琴，2013，《從體驗設計的觀點看客庄休閒農業的創新：以臺三線關西地區為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

高金城，2013，《社區微型農業的創新經營模式》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

張筱君，2011，《農業體驗遊程之遊客滿意度及消費行為：以新埔鎮金漢柿餅教育園區為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會

與文化學程碩士論文。

梁文珊，2013，《客家文化創意產業政策之研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

陳燕蓉，2015，《新竹縣客家老飲食店的創新經營模式》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃淑誼，2015，《從匠師到藝術家：文化中介者的價值創新與品味塑造》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃翊甄，2015，《回家創業：四位客庄女兒經營家族傳統事業之創新經營歷程》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃雅蕙，2011，《應用手持式行動導覽裝置之遊客體驗設計評估研究：以新社商圈為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

楊秀之，2014，《臺灣 CSA 的發展與運作：以新竹頤禾園有機農園與千甲聚落 CSA 農場為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

葉依婷，2017，《營運模式與文化展示：以石岡土牛客家文化館與東勢客家文化園區為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

詹雲雅，2009，《客家地區生態觀光規劃與思維的探究：以新竹縣橫山鄉大山背地區產業轉型為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。



劉貞鈺，2011，《農村體驗節慶推廣活動如何建構遊客地方依附：以2010年新埔鎮「新埔心・照門情」節慶活動為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

蔡文景，2013，《老樹新枝：新竹縣橫山客庄傳統三師老行業的創新研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

賴怡潔，2015，《客庄擂茶業者的體驗行銷研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

賴美芳，2014，《客家伴手禮創意包裝設計之研究：以苗栗縣傳統食品業者為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

戴蕙君，2015，《客家庄地景意象與文化觀光之探討：以新竹縣芎林鄉鹿寮坑華龍社區為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

羅玉芬，2016，《地方文化產業與社區博物館之研究：以造橋鄉木炭博物館為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

龔郁晴，2016，《客家文化意象之營造以苗栗縣西湖鄉三湖社區為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

## (2) 飲食文化

吳璧君，2015，《以劇場理論探討客家餐廳的創意經營策略與文化體驗設計》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

- 姜秋惠，2014，《新竹地區客家料理與飲食文化調查研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 陳美虹，2017，《粢粑文化與結群的變遷：一個苗栗客家村落的民族誌》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 葉玉玲，2014，《北埔客家糕餅的文化意涵：以隆源餅行為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 羅雯，2012，《食物、日常經驗與族群互動：東河的客家與賽夏》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 羅錦福，2017，《客家菜的鹹、香、肥印象之探討》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

#### (四) 族群與性別

##### 1. 族群建構與認同

- 尤淑芳，2016，《盧安達的族群建構：一個「動態發展階段」取向的初步嘗試》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 何里庭，2014，《宜蘭詔安客屬村落的文化網絡與認同：以游氏宗族與寺廟為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 吳秋緯，2013，《泰雅 gaga 的消逝與重生：以尖石鄉前山部落的兩個事件為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

林瑞玲，2010，《語言使用與族群認同的可能關係：以中壢市新新國小之家長為例的經驗研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃美池，2010，《黑衣墨鏡下的原生情感與認同抉擇：論羅大佑的專業認同與國族/族群認同》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

鍾志正，2015，《「客家中原論述」在臺灣的建構：以《中原》雜誌為核心的探索》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

羅致遠，2011，《在變與不變之間：客籍作家吳濁流的國族認同》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

## 2. 跨族群互動

王靜若，2013，《頭份街庄客家家庭閩南媳婦的結群與日常》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

林喬苑，2011，《族際通婚與文化復振運動對族群認同的可能影響：以三義鄉鯉魚潭村五位族際通婚者之生命史為核心的探索》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

邱美玲，2012，《當代平埔族竹塹社的族群認同：以「祭祀公業竹塹社七姓公」成員為核心的探索》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

徐鳳珠，2008，《客家家庭閩南媳婦的困境、調適與認同》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃圓惠，2012，《移動在兩個家庭之間：北臺灣印尼客家女性的認同與

情感民族誌》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

劉惠萌，2011，《「落地·生根」：客家外籍配偶婚姻生活適應策略——以頭份鎮外籍配偶識字班為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

羅雯，2012，《食物、日常經驗與族群互動：東河的客家與賽夏》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

### 3. 世代文化

劉宗怡，2013，《青少年的族群認同比較研究：以新竹縣竹東鎮、竹北市、尖石鄉之國三學生為探索核心》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

### 4. 性別角色

吳怡玟，2016，《性別、婚姻與族群：泰雅客家媳婦尤希·樓美的生命史研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

宋華敏，2012，《苦難、勞動、關係的建構：北臺灣客庄婦女的生命敘事分析》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

李淑蓮，2015，《苗栗頭份客家庄女性生育與作月子的文化照護變遷》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

易星萍，2008，《我不住在「竹籬笆」：一個外省女性的客家村落生命史(1950-1980)》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

- 林昕珈，2016，《客家家庭之多元族群婦女的角色地位：以北埔地區為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 邱瑞紅，2008，《客家地區新移民女性的識字與就業：以造橋國小識字班為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 張如萍，2013，《客家婦女的勞動意識：以新埔削柿子婦女為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 彭竹筠，2012，《客庄女性創業歷程探究：以新竹北埔哈客愛、竹東阿金姐、新埔柿染坊為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 黃怡菁，2008，《茶鄉婦女的勞動：以峨眉地區的採茶婦女為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 黃圓惠，2012，《移動在兩個家庭之間：北臺灣印尼客家女性的認同與情感民族誌》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 黃詩倫，2013，《男同志圈內文化與社群界限的建構：以風城部屋為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 楊舒涵，2010，《年輕客家女性的族群認同與性別角色經驗》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 蔡華芳，2009，《橫山地區客家女性社區參與歷程之研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黎育勸，2012，《從小美園到雲華園（1922-2011）：女伶視角下的客家戲班》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

戴瑞銀，2016，《客家男性性別角色形象與家庭價值觀之探究：以關西地區 1960 年代末出生之男性為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

## （五）社區、社群與社會研究

### 1. 地方社會與社群

古煥枝，2012，《新竹縣德來儲蓄互助社之研究（民國60年—101年）》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

陳鈞宏，2014，《自然谷經營社群之信任研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃郁舒，2011，《家族、茶廠與地方派系：以苗栗縣獅潭鄉北四村為例之探討》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

劉康國，2011，《拓墾家族與社會領導階層：以新竹劉朝珍家族為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

羅淑仁，2008，《宗教生活與社群建構：以寶山鄉下寶山三村的聚落為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

### 2. 社會企業

黃瑞莉，2018，《三個客庄社會企業家的故事：以創業精神、企業發展

歷程與社會影響為核心》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

### 3. 社區營造

仲麗中，2017，《藝文造鎮：新竹縣關西鎮社區營造的過去、現在與未來》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

張文姜，2010，《哥倆好，一對寶？客家地區之社區營造困境分析：以新竹縣關西鎮金錦社區為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

梁嘉雯，2013，《都市計畫區段徵收與社區重建：以臺灣知識經濟旗艦園區特定區計畫為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

陳玉蟾，2015，《從社造到社運：美里庄環境保育聯盟反 118 關西外環道事件研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃秋燕，2008，《誰的社區？被誰營造？新竹市金山面的故事（1994～2007）》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

楊桂珍，2008，《社會資本與社區營造：以湖口鄉信勢社區為個案研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

蔡世群，2008，《客家地區社區營造策略之比較研究：以內灣與九讚頭社區的發展現況為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會

與文化學程碩士論文。

賴慧珠，2014，《公私協力推動客庄傳統節慶研究：以新竹縣新埔鎮迎花燈活動為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

#### 4. 建築與建設

范月瑛，2017，《客家歷史空間活化之研究：以關西豫章堂羅屋書院為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃芳雲，2013，《內灣線之研究(1946-2011)》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

楊秋賢，2011，《水利開發與地區發展互動之研究：以頭前溪北岸九芎林為例(1775-1945)》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

### (六) 教育

#### 1. 語言教學

林瑞玲，2010，《語言使用與族群認同的可能關係：以中壢市新新國小之家長為例的經驗研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃文政，2009，《社會經濟變遷下的客語學習及其困境之研究：以楊梅鎮大同國小為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

葉秋美，2016，《客語復興與小學母語教育：新竹市三民國小準語言巢



之行動研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

詹俐俐，2008，《臺灣客家創作歌曲在客語教學上的運用：以陳永淘為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

盧美禎，2017，《國中客語文教育潛在課程之個案研究：以新竹縣華山國中為分析對象》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

## 2. 影視教學

范莉萍，2012，《客家文化影視教學研究：以電視劇《寒夜》為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

## 3. 兒童學習

鄭依玫，2017，《文化展示與兒童學習：以客家文化園區為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

## 4. 其他

何治萱，2009，《從書院教育到公學校教育：清末到日治時期苗栗地方社會的變遷》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

李惠美，2013，《以服務學習為取向的環境教育課程設計》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

## (七) 文化展示

### 1. 民俗慶典

賴慧珠，2014，《公私協力推動客庄傳統節慶研究：以新竹縣新埔鎮迎花燈活動為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

羅翊甄，2013，《傳統民俗文化到當代客庄節慶：以東勢新丁板節為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

### 2. 博物館與文物展覽

王慧瑛，2017，《客家意象的展示與傳播：以「2015 臺灣國際客家文化嘉年華」為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

張金龍，2017，《歷史與展示：乙未之役相關展覽之探討》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃雅蕙，2011，《應用手持式行動導覽裝置之遊客體驗設計評估研究：以新社商圈為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

葉依婷，2017，《營運模式與文化展示：以石岡土牛客家文化館與東勢客家文化園區為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

鄭依玫，2017，《文化展示與兒童學習：以客家文化園區為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

### 3. 藝術表現

葉美週，2012，《客家民間藝師徐木珍的多元音樂世界》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

詹俐俐，2008，《臺灣客家創作歌曲在客語教學上的運用：以陳永淘為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

潘慧珊，2017，《臺灣客家現代舞劇之探究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

#### (八) 媒體與傳播

曾玉菁，2009，《鍾肇政《插天山之歌》及其改編電影之研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃玉美，2013，《客家新聞報導之媒體議題建構：以全國客家日為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃如鎂，2010，《客家電影《一八九五》在不同族群青少年閱聽人下的解讀研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

黃雅欣，2011，《地方有線電視客語新聞之閱聽人收視行為研究：以大苗栗客家話新聞為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

譚文杏，2013，《客家新意象的想像與形塑：以客委會形象廣告為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

## (九) 文學

- 宋天玲，2017，《從中西翻譯理論詮釋鍾肇政短篇小說英譯本》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 林惠萍，2008，《小說與人生：龍瑛宗〈趙夫人的戲畫〉之析論》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 邱慧玲，2015，《論《臺灣人三部曲》儒道傳統意識之轉型》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 徐韻嫻，2011，《黃娟小說中的離散經驗與身分認同：以《故鄉來的親人》及其相關短篇作品為例》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 張琬茹，2016，《少年的自我療傷：甘耀明《殺鬼》少年圖書改編》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 許杏齡，2010，《殖民主命與島嶼重生：邱家洪《臺灣大風雲》之研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 陳麗珠，2011，《河壩个歌：利玉芳詩作之客家書寫研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 曾玉菁，2009，《鍾肇政《插天山之歌》及其改編電影之研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 黃美惠，2015，《甘耀明《殺鬼》中的臺灣原住民神話研究》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 劉旻琪，2016，《從《血色蝙蝠降臨的城市》談宋澤萊的佛教觀》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。
- 劉美華，2015，《從小說地景重讀吳濁流之《亞細亞的孤兒》》。國立

交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

賴惠真，2009，《《羅芳伯傳奇》中的認同與流離》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

薛鈞洪，2017，《族群、性別與生態：《邦查女孩》動植物意象分析》。

國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

羅致遠，2011，《在變與不變之間：客籍作家吳濁流的國族認同》。國立交通大學客家文化學院客家社會與文化學程碩士論文。

